

FUNDACAO DE SERRAVALV S

## FUNDAÇÃO DE SERRALVES

### RELATÓRIO E CONTAS DE 1991

#### 1. INTRODUÇÃO

A Fundação de Serralves completou em 1991 o 2º ano completo de actividade, tendo prosseguido a sua política de divulgação das mais recentes manifestações da contemporaneidade no domínio das artes, bem como o desenvolvimento de iniciativas de animação e educação para o ambiente.

Durante esse ano, procurou manter uma actividade cultural pluridisciplinar que, com um carácter regular e coerente, consolidasse e fidelizasse um público e que ainda fosse compatível com as suas disponibilidades financeiras, objectivamente limitadas.

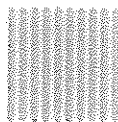
É de salientar, a propósito, o bom nível de afluência mantido ao longo do ano, quer no que se refere aos acontecimentos culturais desenvolvidos na Casa, quer no que diz respeito às actividades do Parque.

No capítulo 2. do presente relatório, se dará conta de modo detalhado das actividades desenvolvidas no ano de 1991, destacando-se desde já a colaboração prestada pela Secretaria de Estado da Cultura, pela Fundação Calouste Gulbenkian bem como pelos seus Fundadores, com especial relevo para a Caixa Geral de Depósitos, que patrocinou em exclusivo e integralmente a exposição de arte espanhola de "La Caixa".

Às empresas Mota e Cª, Ensul, Cimertex e Cunha Gomes igualmente se agradece a sua colaboração, através da participação financeira nos custos da exposição de "Arquitectura Portuguesa".

O Conselho de Administração deu igualmente continuidade ao processo que conduzirá a Fundação à execução dos fins estatutários e que se consubstanciam na criação de um Museu de Arte Moderna e de um auditório.

Nesse sentido e com a presença de Suas Excelências o Senhor Ministro do Planeamento e de Administração do Território, a Senhora Secretária de Estado do Planeamento e a Subsecretária de Estado da Cultura, a Fundação assinou com o Arquitecto Álvaro Siza Vieira, em 6 de Março do ano em análise, o contrato referente à elaboração do projecto do futuro Centro Cultural.



Este Centro Cultural caracteriza-se fundamentalmente por um conjunto arquitectónico de cerca de 13 500 m<sup>2</sup> de área, onde se integram o Museu, com espaços destinados quer a exposições temporárias quer à exposição permanente da Colecção, e dois auditórios, um com capacidade para 1000 lugares e outro de dimensões mais reduzidas, apenas com 300 lugares.

O Arquitecto Siza Vieira apresentou já o programa base e o estudo prévio dos Auditórios, estudo este que instruiu a respectiva candidatura ao PRORAMP - Programa Operacional da Área Metropolitana do Porto.

O projecto do Centro Cultural será igualmente candidato ao enquadramento no PRODIATEC - Programa Operacional para o Desenvolvimento de Infra-estruturas do Sector Terciário.

No conjunto dos dois programas comunitários, julga-se ser possível reunir participações financeiras susceptíveis de viabilizar a concretização deste empreendimento.

Cabe ainda sublinhar os depósitos de obras de arte que generosamente têm sido feitos à Fundação, deixando -se aqui expresso o nosso agradecimento aos respectivos proprietários.

## 2. ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 1991

A Fundação no decorrer de 1991 levou a efeito as seguintes realizações culturais :

### 2.1. EXPOSIÇÕES NA CASA

Escultura de Alberto Carneiro - em colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian, esta exposição antológica do escultor permitiu reunir uma colecção de obras de um dos mais importantes artistas portugueses contemporâneos.

Arquitectura Portuguesa (Anos 60 a 80) - comissariada pelos Arquitectos Manuel Mendes e Nuno Portas, apresentou os principais protagonistas e realizações da Arquitectura Portuguesa de data recente.

Arte Contemporânea Espanhola - Colecção da Fundação "La Caixa" (Anos 50 a 80) - comissariada pela Dra. Maria Corral, esta exposição permitiu ao público apreciar uma colecção de pintura e escultura espanhola dos anos 50 a 80, reputada como uma das mais representativas daquele período.

Antoni Tàpies - duas exposições simultâneas sobre o artista catalão, respectivamente: "A Celebração do Mel" (obras recentes) e "Obras de Tàpies nas Coleções Europeias" (de carácter retrospectivo e antológico). Organizada em colaboração com as Fundações Antoni Tàpies (Barcelona) e Calouste Gulbenkian, foi considerada a mais significativa exposição de artes plásticas ocorrida no país em 1991.

Há um minuto do mundo que passa - Obras na Coleção da Fundação de Serralves - comissariada pelo Dr. Bernardo Pinto de Almeida, esta exposição deu a conhecer um núcleo de obras do património da Fundação, tendo sido o resultado duma visão daquele crítico de arte sobre a actual Coleção da Fundação.

Em complemento das grandes exposições registadas, houve ainda outras pequenas mostras, montadas na capela ou no parque de Serralves. Foram essas:

A Caneca do Século - segundo iniciativa da UNICER

Joalheria Contemporânea - de Filomeno Pereira de Sousa

Design para a Cidade - da responsabilidade conjunta da Fundação de Serralves e do Centro Português de Design

## 2.2. EXPOSIÇÕES NO ESTRANGEIRO

Retrospectiva de Vieira da Silva na Fundação Juan March - da iniciativa da Secretaria de Estado da Cultura e em colaboração com a Fundação de Serralves, representou a primeira grande exposição antológica e retrospectiva da artista em Espanha.

## 2.3. COLÓQUIOS E CONFERÊNCIAS

O Olhar do Fotão à Sedução - comissariada pelo Dr. Paulo Cunha e Silva, processado ao longo de sete semanas (durante as tardes de sábado) e mobilizando a participação de mais de vinte oradores que apresentaram comunicações de variado sentido pluridisciplinar.

Arquitectura Portuguesa Contemporânea - organizado em complemento da atrás referida exposição de Arquitectura Portuguesa, este colóquio integrou cerca de trinta sessões, entre mesas-redondas, colóquios e visitas guiadas, mobilizando a participação de numerosas personalidades da especialidade, portuguesas e estrangeiras.



A pintura de Tàpies - conferência pelo Dr. Manuel Borja, director da Fundação homónima.

Tàpies na arte europeia contemporânea - Mesa redonda participada pela escritora Vitoria Combalia e pelo director cultural da Fundação de Serralves.

#### 2.4. CONCERTOS

Em complemento às exposições apresentadas no decorrente ano, organizaram-se vários concertos de câmara devendo destacar-se dois concertos e conferência em homenagem ao grande compositor contemporâneo Emmanuel Nunes, com a participação deste.

#### 2.5. VIDEO E CINEMA

Apresentou-se igualmente e a complementar o movimento das exposições um amplo programa de vídeo e cinema com as mais relevantes produções videográficas e cinematográficas da Catalunha, de vídeo português, de cinema experimental alemão. A destacar a apresentação dos trabalhos dos cineastas Peter Greenaway e Derek Jarman.

#### 2.6. SERVIÇO EDUCATIVO

Todas as mencionadas exposições foram motivo de visitas guiadas orientadas por conhecidos nomes da crítica nacional e internacional ou por monitores, sendo neste caso essencialmente dedicadas à população escolar da cidade do Porto e região norte.

No âmbito da interligação entre arte e natureza, foi dada continuidade às iniciativas de animação do Parque, educação para o ambiente e outras realizações pontuais já desenvolvidas em anos anteriores, sendo de destacar:

#### 2.7. ANIMAÇÃO DO PARQUE

Arte Efémera na Paisagem - projecto realizado em conjunto com escolas preparatórias, primárias e jardins de infância, num total de 24 instituições, que decorreu de 18 de Maio a 24 de Setembro e que consistiu numa exposição de espantalhos, elaborados pelos alunos das escolas participantes. Foi realizada uma festa de inauguração e encerramento em que participaram os autores dos espantalhos, professores, alunos, pais e

visitantes do Parque e que integrou uma série de jogos ligados às actividades do campo, lançamento de pombos, entrega de prémios, tendo as fanfarras e carros dos Bombeiros Voluntários do Porto animado as festas.

Escultura e Ecologia - este programa designado por "Escultura no Parque" lançado pela primeira vez em 1991, destinou-se às escolas do ensino primário e preparatório, tendo participado um total de 150 alunos. O seu principal objectivo consistiu em promover a percepção simultânea da Arte e Natureza, procurando motivar e apoiar actividades específicas nas escolas no âmbito das Artes e Ciências do Ambiente.

Dia da Árvore /Dia do Ambiente - igualmente destinadas a crianças dos ensino preparatórios e primários, a Fundação celebrou ambas as datas. O Dia da Árvore foi especialmente dedicado ao conhecimento de três árvores do Parque: o carvalho, o pinheiro e o eucalipto, tendo sido efectuado um percurso guiado pelo Parque.

O Dia do Ambiente, celebrado em conjunto com a Câmara Municipal do Porto, Pelouro do Ambiente, destinou-se a crianças do ensino primário e jardins de infância, tendo constado de uma visita guiada pelo Parque, onde se encontravam espantalhos alegóricos à poluição da água, do ar e do ruído, permitindo uma iniciação das crianças aos problemas ambientais.

## 2.8. OFICINAS

Nas semanas anteriores à Páscoa e Natal, reuniram-se no Centro de Educação aproximadamente 80 crianças, que com materiais do Parque realizaram actividades relacionadas com as tradições da época.

As Oficinas para Espantalhos encontraram-se em funcionamento de 22 de Junho a 28 de Setembro, às quintas-feiras e sábados de tarde para qualquer visitante. Os espantalhos construídos nestas oficinas foram integrados na Exposição "Arte Efémera na Paisagem"

## 2.9. EDUCAÇÃO PARA O AMBIENTE

Clubes da Natureza - neste programa também destinado a crianças da primeira infância e que coincidiu com o ano lectivo, foi disponibilizado um pequeno canteiro que as crianças cultivaram sob a orientação dos monitores de Serralves.

Escultura no Parque - por ocasião da Exposição do escultor Alberto Carneiro, foi realizado um curso designado por Esculturas no Parque. Com uma duração de 4 semanas e acompanhadas pelo escultor, as crianças

fizeram esculturas com materiais do Parque, procurando-se interligar a percepção simultânea da Arte e Natureza.

Visitas da Natureza - as visitas ambientais, guiadas em geral por especialistas em ambiente, tiveram por objectivo sensibilizar e informar os visitantes sobre a importância, função e oportunidades dos espaços verdes urbanos sobre o ponto de vista ecológico e recreativo. o número total de participantes atingiu os 200.

## 2.10 OUTROS PROGRAMAS

Foram ainda desenvolvidas outras actividades, nomeadamente a celebração do Dia da Mãe, a exposição de trabalhos do concurso escolar "Censos 91" e plantações de árvores. É de salientar a importância crescente da actividade "Cirurgia de Árvores" desenvolvida por um técnico especializado ao serviço da Fundação, para a qual têm sido recebidos inúmeros pedidos de apoio de várias entidades.

A este propósito foi realizado um Colóquio subordinado ao tema "Cirurgia de Árvores- - Uma técnica de Conservação do Arvoredo", com o objectivo de dar a conhecer esta actividade aos principais detentores, gestores e defensores do património vegetal nacional e que obteve um assinalável sucesso.

## 3. SITUAÇÃO FINANCEIRA

A situação patrimonial da Fundação, reflectida no Balanço que aqui se publica, apresenta-se equilibrada, com os fundos próprios a garantirem completamente o Activo Imobilizado.

De salientar igualmente o esforço levado a cabo no ano em análise no sentido de preservar integralmente as dotações iniciais dos fundadores, objectivo este que foi plenamente atingido.

O Activo total cresceu 145 000 contos, correspondente a 11,4% relativamente ao ano anterior, sendo cerca de 46 000 contos relativos a aquisições de obras de arte para a colecção da Fundação.

Embora a situação financeira se encontre equilibrada, não foi ainda possível capitalizar os rendimentos das aplicações financeiras.

Do ponto de vista da exploração da Fundação, expressa na Conta de Resultados igualmente aqui publicada, é de salientar o acréscimo patrimonial de 27 000 contos, contra cerca de 6 600 alcançados em 1990, o que sem dúvida foi possível graças à política de contenção de custos implementada.



A carteira de aplicações da Fundação apresenta, no final do ano uma taxa de rendimento de cerca de 20%, o que não pode deixar de ser considerado bastante satisfatório nas actuais condições do mercado financeiro.

A Administração da Fundação tem consciência que um esforço maior tem ainda de ser feito, no sentido de uma maior racionalização de custos e de um maior dinamismo na obtenção de novos contributos, para o que conta com a boa vontade de todos os agentes económicos empenhados na promoção de iniciativas culturais .

Cumpre-nos ainda salientar o apoio que a Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento tem prestado à Fundação de Serralves, nomeadamente no que diz respeito ao total custeio da vinda de uma especialista em fund raising para apoio aos quadros da Fundação nessa tarefa fundamental.

Por último, é de referir que na reunião de Fundadores realizada em 11 de Dezembro de 1991, foram reeleitos como membros do Conselho Fiscal, o Senhor Comendador Aníbal de Oliveira e a Sociedade de Revisores Oficiais de Contas A. Gândara e J. Monteiro, como vogais do referido Conselho. No que diz respeito ao respectivo Presidente, a sua designação compete a Sua Excelência o Senhor Ministro das Finanças.

Foi também nesta ocasião reeleita a Comissão de Remunerações, tendo sido reconduzidos o Senhor Dr. Artur Santos Silva, Presidente desta Comissão e o Senhor Dr. Manuel Oliveira Violas.

#### 4 ACTIVIDADES PARA 1992

A Fundação de Serralves pretende prosseguir a acção cultural que tem vindo a exercer e que é uma das mais ricas e inovadoras do país.

Assim e do plano de actividades de 1992, destaca-se a presença de relevantes artistas contemporâneos, como os portugueses Julião Sarmento e José Guimarães e o austríaco Arnulf Rainer, bem como uma exposição dedicada à arte portuguesa dos anos oitenta, com a qual se pretende contribuir para a percepção e compreensão das tendências mais marcantes da produção artística nacional do nosso tempo.

É ainda de dar justo relevo à presença da Fundação de Serralves na Exposição Universal de Sevilha, a convite do Comissariado de Portugal para aquele acontecimento. Caberá à Fundação de Serralves a representação de Portugal no Pavilhão das Artes, onde será apresentada uma exposição de arte moderna portuguesa, com o título "Fundação de Serralves - Um Museu Português".



Igualmente em 1992 a Fundação participou na produção em Portugal de duas exposições patentes na Europália 91, exibindo as que na Bélgica foram dedicadas a Eduardo Viana e Amadeo de Sousa Cardoso.

A nível das actividades do Parque será igualmente dada continuidade a um conjunto de iniciativas que se pretendem cada vez mais interventivas no âmbito da educação para o ambiente.

A Administração da Fundação de Serralves está confiante em que, com a ajuda dos seus Fundadores, públicos e privados, e de todas as entidades que a ela se pretendam associar, será capaz de manter e desenvolver os vários projectos que se encontram em curso, consolidando a sua afirmação como um dos mais importantes centros culturais no Norte do país.

Porto, 22 de Abril de 1992

O Conselho de Administração

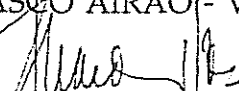
  
JOÃO VASCO MARQUES PINTO - Presidente

  
FERNANDO GUEDES - Vice-Presidente

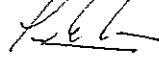
  
JOÃO MACEDO SILVA - Vice-Presidente

  
ANTÓNIO ROCHA MELO - Vice-Presidente

  
VASCO AIRÃO - Vogal

  
BERNARDINO GOMES - Vogal

  
LUÍS BRAGA DA CRUZ - Vogal

  
ANTÓNIO CARLOS RIBEIRO DE SOUSA - Vogal

  
AUGUSTO DE ATHAYDE - Vogal

## BALANÇO

ACTIVO	1991			1990
	AB	AP	AL	AL
<b>IMOBILIZADO</b>				
<b>IMOBILZ. INCORPÓREAS</b>				
Despesas de instalação	3.244.282	3.244.282	0	1.056.398
Imobilização em curso	23.258.573		23.258.573	
	26.502.855	3.244.282	23.258.573	1.056.398
<b>IMOBILIZAÇÕES CORPÓREAS</b>				
Terrenos e recursos naturais	132.500.000		132.500.000	132.500.000
Edifícios e outras construções	397.500.000		397.500.000	397.500.000
Equipamento básico	110.931.944	110.931.944	0	
Equipamento de transporte	4.284.082	4.284.082	0	
Ferramentas e utensílios	366.180	366.180	0	
Equipamento Administrativo	20.992.607	20.992.607	0	
Obras de arte	184.213.047		184.213.047	119.123.937
	850.787.860	136.574.813	714.213.047	649.123.937
<b>INVESTIMENTOS FINANCEIROS</b>				
Títulos	471.074.827		471.074.827	557.491.137
	471.074.827		471.074.827	557.491.137
<b>CIRCULANTE</b>				
<b>DÍVIDAS TERCEIROS-C. PRAZO</b>				
Cientes - c/c	3.656.024		3.656.024	6.030.915
Adiant. a fornec. de imobilizado	727.350		727.350	
Estado e outros entes públicos	12.130.106		12.130.106	6.936.706
Outros devedores	35.059		35.059	556.128
	16.548.539		16.548.539	13.523.749
<b>TÍTULOS NEGOCIÁVEIS</b>				
Outros títulos negociáveis	13.977.720		13.977.720	
Outras aplicações de tesouraria	123.000.000		123.000.000	
	136.977.720		136.977.720	
<b>DEPÓSITOS BANCÁRIOS E CAIXA</b>				
Depósitos bancários	3.201.462		3.201.462	6.016.353
Caixa	1.145.284		1.145.284	708.298
	4.346.746		4.346.746	6.724.651
<b>ACRÉSCIMOS E DIFERIMENTOS</b>				
Acréscimos de proveitos	35.215.770		35.215.770	37.522.654
Custos diferidos	18.032.010		18.032.010	9.146.527
	53.247.780		53.247.780	46.669.181
<b>TOTAL DE AMORTIZAÇÕES</b>		139.819.095		
<b>TOTAL DE PROVISÕES</b>				
<b>TOTAL DO ACTIVO</b>	1.559.486.327	139.819.095	1.419.667.232	1.274.589.054
<b>OBRAS DE ARTE DEPOSITADAS</b>	522.764.793		522.764.793	286.612.500

2

FUNDOS PRÓPRIOS E PASSIVO	1991	1990
FUNDOS PRÓPRIOS		
DOTAÇÕES DE FUNDADORES	1.139.600.000	1.079.600.000
RESERVAS:		
Reservas especiais - Doações obras de arte	115.090.000	90.040.000
Reservas livres	68.228.845	58.784.070
V. PATRIMONIAL TRANSITADAS	0	2.844.904
VARIAÇÃO PATRIMONIAL DO EXERCÍCIO	27.235.428	6.599.870
	1350154274	1237868844
DIVIDAS A TERC. - MÉDIO/LONGO PRAZO		
Fornecedores - Imobilizado C/C	14.262.209	3.916.334
	14.262.209	3.916.334
DIVIDAS A TERCEIROS - CURTO PRAZO		
Fornecedores C/C	23.092.653	15.761.629
Estado e outros entes públicos	3.201.680	2.779.198
Outros credores	15.920.238	11.633.110
	42.214.571	30.173.937
ACRÉSCIMOS E DIFERIMENTOS		
Acréscimos de custos	13.036.179	2.629.937
	13.036.179	2.629.937
TOTAL DOS FUNDOS PRÓPRIOS E PASSIVO	1.419.667.232	1.274.589.054
RESPONSABILIDADE POR OBRAS DE ARTE DEPOSITADAS	522.764.793	286.612.500

*Agostinho Pereira Souza*

DEMONSTRAÇÃO DA VARIAÇÃO PATRIMONIAL

	EXERCÍCIO	DE 1991	EXERCÍCIO	DE 1990	VARIAÇÃO
<b>CUSTOS E PERDAS</b>					
CUSTO MERC. VEND. MAT. CONSUM.					
Produtos		944.217		1.558.489	-614.272
FORNECIM. SERVIÇOS EXTERNOS		184.496.715		184.793.493	-296.778
<b>CUSTOS COM O PESSOAL</b>					
Remunerações órgãos de gestão	0		0		
Outras remunerações	67.014.221		45.013.398		
Encargos Sociais:	14.815.911	81.830.132	10.251.903	55.438.903	26.391.229
AMORTIZ. IMOBIL. CORP. E INCORP.		21.065.084		17.864.819	3.200.265
IMPOSTOS	186.575		68.508		
OUTROS CUSTOS OPERACIONAIS	0	186.575	272.200	340.708	-154.133
(A)		288.522.723		259.996.412	28.526.311
<b>CUSTOS E PERDAS FINANCEIRAS</b>					
Juros e custos assimilados		4.272.355		943.597	3.328.758
(C)		292.795.078		260.940.009	31.855.069
<b>CUSTOS E PERDAS EXTRAORDINÁRIAS</b>		6.451.660		106.530	6.345.130
(G)		299.246.738		261.046.539	38.200.199
<b>VARIAÇÃO PATRIMONIAL DO EXERCÍCIO</b>		27.235.428		6.599.871	20.635.557
		326.482.166		267.646.410	58.835.756
<b>PROVEITOS E GANHOS</b>					
<b>VENDAS:</b>					
De produtos	1.453.777		2.010.240		
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	8.544.154	9.997.931	9.220.379	11.230.619	-1.232.688
TRABALHOS P/ PRÓPRIA FUNDAÇÃO		11.177.456		7.901.279	3.276.177
PROVEITOS SUPLEMENTARES	13.359.178		17.176.143		
SUBSÍDIOS P/ AS ACTIVIDADES	164.083.000		149.222.141		
OUTROS PROVEITOS OPERACIONAIS	95.084	177.537.262	0	166.398.284	11.138.978
(B)		198.712.649		185.530.182	13.182.467
<b>PROVEITOS E GANHOS FINANCEIROS</b>					
Rendimentos de outras aplic. financeiras	52.114.950		34.941.169		
Outros juros e proveitos assimilados	64.618.922	116.733.872	47.054.559	81.995.728	34.738.144
(D)		315.446.520		267.525.909	47.920.611
<b>PROVEITOS E GANHOS EXTRAORDIN.</b>		11.035.646		120.500	10.915.146
(F)		326.482.166		267.646.409	58.835.757
<b>RESUMO</b>					
VAR. PATRIMONIAL OPERACIONAL		-89.810.074		-74.466.230	-15.343.844
RESULTADOS FINANCEIROS		112.461.516		81.052.130	31.409.386
VAR. PATRIMONIAL CORRENTE		22.651.442		6.585.900	16.065.542
VAR. PATRIMONIAL DO EXERCÍCIO		27.235.428		6.599.870	20.635.558

*Handwritten signature:* José de Barros S. Silva



## NOTAS ÀS CONTAS

EXERCÍCIO DE 1991

### 1- APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Em cumprimento do Artº 30 dos Estatutos e disposições legais, foram elaborados os seguintes documentos de prestação de contas :

- Balanço
- Demonstração de Resultados
- Inventários

### 2- CRITÉRIOS CONTABILÍSTICOS

Na elaboração das contas foram alterados os seguintes critérios relativamente ao exercício anterior :

- OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO: encontram-se relevadas em CONTAS DE ORDEM.

- Nas aplicações financeiras distinguiram-se as de natureza permanente contabilizadas em INVESTIMENTOS FINANCEIROS e as aplicações a curto prazo contabilizadas em TÍTULOS NEGOCIÁVEIS.

- DESPESAS E RECEITAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR: foram incluídas na conta de VARIAÇÃO PATRIMONIAL DO EXERCÍCIO afectando por conseguinte o saldo cuja análise se faz em capítulo próprio.

Quanto ao mais, foram seguidos critérios idênticos ao exercício anterior designadamente:

- especialização das receitas e despesas por exercícios
- não amortização dos EDIFÍCIOS
- não amortização das OBRAS DE ARTE
- amortização integral do IMOBILIZADO excepto obviamente o "em curso"
- contabilização das OBRAS DE ARTE doadas pelo valor atribuído.

### 3- ANÁLISE DOS MOVIMENTOS NAS CONTAS DE FUNDOS PRÓPRIOS:

#### DOTAÇÕES DE FUNDADORES

Saldo inicial	1.079.600.000
FLAD	50.000.000
FNAC	10.000.000
Saldo final	1.139.600.000

#### RESERVAS ESPECIAIS

Saldo inicial	90.040.000
Doações de obras de arte	25.050.000
Saldo final	115.090.000

*Handwritten signature*

RESERVAS LIVRES

Saldo inicial	58.784.070
Transf. de Var. Patrimonial. (1990)	6.599.870
Transf. de Var. Patrimonial (1989)	2.844.904
Saldo final	68.228.845

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS TRANSITADAS

Saldo inicial	2.844.904
Transf. para Var. Patrim. do Exerc.	2.844.904
Saldo final	0

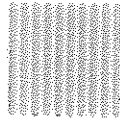
VARIAÇÃO PATRIMONIAL DO EXERCÍCIO

Saldo inicial	6.599.870
Transf. para Reservas Livres	-6.599.870
Var. Patrim. operacionais do Exerc.	-94.396.500
Var. Patrim. Exerc anterior	4.586.526
Resultados financeiros	112.461.516
Saldo final	27.235.428

4- ALGUMAS ANÁLISES COMPARATIVAS

	1989	1990	1991
1- Receitas financeiras líquidas	38.155	92.121	116.734
2- Receitas correntes	207.570	267.646	315.447
3- Despesas correntes	146.444	260.940	292.795
4- Coefic. desp. corr./receitas corr.	70,5%	97,5%	92,8%
5- Despesas de funcionamento	80.159	108.435	152.986
6- Despesas com activ. culturais	48.815	131.684	101.434
7- Dotações monetár. de fundadores	539.600	549.600	609.600
8- Reservas livres		58.784	68.228
9 = 7 + 8	539.600	608.384	677.828
10- Investim. em OBRAS DE ARTE		29.083	46.039
11 = 9 - 10 = Fundos disp. p/aplicação	539.600	579.301	631.789
12- Aplicações financeiras	575.397	557.491	608.053
13- Resultados financeiros	38.126	91.177	112.461

- De notar:
- O crescimento das receitas financeiras líquidas
  - O crescimento das despesas de funcionamento nas quais as despesas de pessoal tem um peso significativo (53,4%)
  - O decréscimo das despesas com actividades culturais.



## 5- INVENTÁRIOS

Prosseguiu a tarefa de inventariação informatizada dos activos da Fundação. Não foi ainda possível porém levar a cabo a informatização dos inventários do imobilizado recebido da Comissão Instaladora, ou seja o ano de 1989 e anteriores.

## 6- PESSOAL

Junta-se mapa do pessoal em 31-12-90 com indicação das alterações ocorridas durante o ano.

RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

1. Em cumprimento dos preceitos legais e estatutários vem o Conselho Fiscal apresentar o seu Relatório e Parecer sobre as contas de 1991 da Fundação de Serralves, os quais nos foram oportunamente entregues pelo Conselho de Administração.
2. No desempenho das funções que lhe são cometidas, o Conselho Fiscal procedeu com resultados satisfatórios e com frequência e extensão que entendeu necessárias, a uma revisão geral dos procedimentos contabilísticos, bem como à sondagem dos respectivos registos e outros elementos comprovativos.
3. Neste pressuposto somos de parecer que as contas em 31 de Dezembro de 1991 satisfazem os preceitos legais e estatutários, reflectindo a posição dos registos contabilísticos e a situação financeira da Fundação de Serralves.
4. Cabe ainda ao Conselho Fiscal registar com muito apreço o empenhamento pessoal dos membros do Conselho de Administração, muitas vezes com prejuízo da sua vida pessoal e profissional.  
  
Não será demais salientar também o brio profissional de toda a equipe de colaboradores que tem levado a bom porto a execução das directrizes do supracitado Conselho de Administração.
5. Face ao ousado projecto de consecução dos objectivos da Fundação, onde cada vez mais são importantes as sinergias de todos os intervenientes, o Conselho Fiscal não pode deixar de expressar a sua esperança em que todas as contribuições, quer

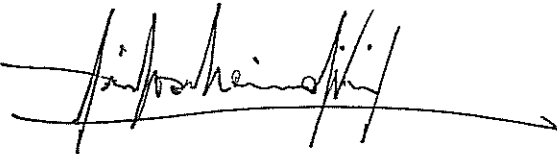


oficiais quer particulares, venham a levar a bom termo a concretização que se espera para a Fundação de Serralves.

Porto, 1 de Julho de 1992



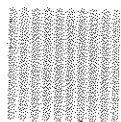
Mário Pinho da Cruz (Presidente)



Aníbal de Oliveira (Vogal)



A. Gândara e J. Monteiro  
Sociedade de Revisores Oficiais de Contas  
representada por  
Alfredo Guilherme da Silva Gândara



FUNDAÇÃO DE SERRAVALLO

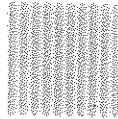
## ORGÃOS SOCIAS



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

## CONSELHO DE FUNDADORES

- Estado Português
- Câmara Municipal do Porto
- Universidade do Porto
- Universidade do Minho
- ✓ Associação Comercial do Porto
- ✓ Associação Industrial Portuense
- ✓ Fundação Engenheiro António de Almeida
- ÁRVORE - Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL
- ✓ Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
- Airbus Industrie
- Alexandre Cardoso Lda
- ✓ Amorim - Investimentos e Participações, SA
- ✓ António Brandão Miranda
- ARSOPI - Industrias Metalúrgicas Arlindo S. Pinho, SA
- Auto Sueco, Lda
- Banco Borges & Irmão, SA
- ✓ Banco Comercial Português, SA
- Banco do Comércio e Indústria, SA
- Banco Fonecas & Burnay, SA
- ✓ Banco Internacional de Crédito, SA
- Banco Português do Atlântico, SA
- Banco Português de Investimento, SA
- ✓ Banco Nacional Ultramarino
- Banco Totta & Açores, SA
- BNP/Factor - Companhia Internacional de Aquisição de Crédito, SA
- ✓ Caixa Geral de Depósitos
- Chelding - Sociedade Internacional de Montagens Industriais, Lda
- CINCA - Companhia Industrial de Cerâmica, SA
- COTESI - Companhia de Têxteis Sintéticos, SA
- Crédit Lyonnais-Portugal, SA
- DILIVA - Sociedade de Investimentos Imobiliários, SA
- Fábrica de Malhas Filobranca, Lda
- Fábrica Nacional de Relógios, Reguladora, SA
- FNAC - Indústria Térmica, SA
- ✓ I.P. Financeira - Sociedade de Investimentos Estudos e Participações Financeiras, SA
- João Vasco Marques Pinto
- Jorge de Brito
- Lacto Lusa, SA
- Longa Vida - Indústrias Láctias, SA
- Maconde, Confecções, Lda
- ✓ MOCAR, SA
- POLIMAIA - Sociedade Industrial Química, SA



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

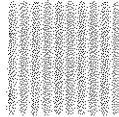
- Produtos Sarcol, Lda
- ✓ R.A.R. - Refinarias de Açúcar Reunidas, SA
- ✓ Rima - Racionalização e Mecanização Administrativa, SA
- Soleasing - Comércio e Aluguer de Automóveis, SA
- ✓ Salvador Caetano - Indústrias Metalúrgicas e Veículos de Transporte, SA
- Sociedade Comercial Tasso de Sousa, Automóveis, SA
- ✓ Sociedade Textil A Flor do Campo, SA
- Soja de Portugal - Sociedade Gestora de Participações Sociais, SA
- Industrias Têxteis Somelos, SA
- ✓ SONAE - Investimentos, Sociedade Gestora de Participações Sociais, SA
- ✓ Têxteis Carlos de Sousa, Lda
- ✓ Têxtil Manuel Gonçalves, SA
- União de Bancos Portugueses, SA
- UNICER - União Cervejeira, SA
- Vera Lilian Cohen Espírito Santo Silva
- VICAIMA - Indústria de Madeiras e Derivados, SA
- Vínicola do Vale do Dão, Lda

## CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

- João Vasco Marques Pinto - Presidente
- Fernando Guedes - Vice-Presidente
- João Macedo Silva - Vice-Presidente
- António Rocha Melo - Vice-Presidente
- Bernardino Gomes - Vogal
- Vasco Airão - Vogal
- Luis Braga da Cruz - Vogal
- Carlos Sousa - Vogal
- Augusto de Athayde - Vogal

## CONSELHO FISCAL

- Mário Pinho da Cruz - Presidente
- Aníbal Oliveira
- A. Gândara e F. Alves, Sociedade Revisora de Contas

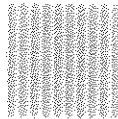


FUNDAÇÃO DE SERTRALVES

5

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE  
ARTE

EM 31 DE DEZEMBRO DE 1991



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

g

## INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM 31/DEZEMBRO/1991

### RESUMO

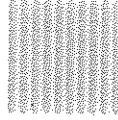
ORIGEM	CRITÉRIO DE VALOR	VALOR	TOTAL
1. OBRAS DA COLECCÃO			
1.1. Aquisições F.S.	Custo	75 197 407	184 287 407
1.2. Aquisições C.G.	Custo	220 000	
1.3. Doações 1990	80% valor seguro	73 660 000	
1.4. Doações 1991	valor seguro	19 050 000	
1.5. Prémios	80% valor seguro	16 160 000	
2. OBRAS EM DEPÓSITO			
2.1. Col. Carlos Sousa	valor seguro	107 333 657	522 764 793
2.2. Col. Geggens APS	valor seguro	103 818 636	
2.3. Col. MNSR	valor seguro	25 182 500	
2.4. Col. SEC	valor seguro	286 430 000	
TOTAL GERAL			707 052 200



FUNDAÇÃO DE SERRAVALLES

0

OBRAS DE ARTE  
DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

*J*

# AQUISIÇÕES



INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
C	Alan Charlton	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Antoni Tapies	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Arnulf Rainer	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	David Tremlett	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Elsworth Kelly	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Enzo Cucchi	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Gerard Garouste	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Giulio Paolini	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Guillermo Kuitca	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Guiseppe Penone	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Jan Fabre	FSA	Sem título	1980	3 700	4 000
C	Jiri Kolar	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Lawrence Weiner	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Luciano Fabro	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Mario Merz	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Peter Blake	FSA	Sem título	1989	3 700	4 000
C	Richard Long	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Robert Mangold	FSA	Sem título	1988	3 700	4 000
C	Roy Lichtenstein	FSA	Sem título	1985	3 700	4 000
C	Willem de Kooning	FSA	Sem título	1987	3 700	4 000
D	Denis Oppenheim	FSA	Estudo Para Peças de Parede Sem	1990	2 050 000	2 050 000
D	Denis Oppenheim	FSA	Estudo para estreitamento central do	1990	2 050 000	2 050 000
D	Fernando Calhau	FSA	Sem título	1990	140 400	150 000
D	Fernando Calhau	FSA	Sem título	1990	140 400	150 000
D	Fernando Calhau	FSA	Sem título	1990	140 400	150 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECCÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
D	Jorge Martins	FSA	1. O dos Castelos da Série I ...	1984	90 870	114 000
D	Jorge Martins	FSA	2. O das Quinas da Série I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	1. Ulisses da Série II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	2. Viriato da Série II ...	1984	90 910	114 000
✓	Jorge Martins	FSA	3. O Conde D Henrique S. II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	4. D. Tareja da Série II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	5. D. Afonso Henriques S. II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	6. D. Dinis da Série II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	7. (I) D. João, o Primeiro S. II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	7. (II) D. Filipa de Lencastre ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	1. D. Duarte, Rei de Portugal ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	2. D. Fernando, Inf. Portugal ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	3. D. Pedro, Regente de Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	4. D. João, Inf. Portugal ...	1984	90 910	114 000
	Jorge Martins	FSA	5. D. Sebastião, Rei Portugal ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	Nun'Alvares Pereira Serie IV ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	O Infante D. Henrique...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	D. João, o Segundo...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	Afonso de Albuquerque ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	I O Infante Serie Mar Portug. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	II Horizonte da Serie Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	III Padrão da Serie Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	IV O Mostrengo S. Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	V Epitáfio de Bartolomeu Dias ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	VI Os Colombos S. Mar Port. ...	1984	90 910	114 000

2

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
D	Jorge Martins	FSA	VII Ocidente da S. Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	VIII Fernão de Magalhães ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	IX Ascensão de Vasco da Gama ..	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	X Mar Portugues S. Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
L	Jorge Martins	FSA	XI A Última Nau S. Mar Port. ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	XII Prece S. Mar Português ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	I D. Sebastião Serie I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	II O Quinto Império Serie I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	III O Desejado Serie I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	IV As Ilhas Afortunadas S. I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	V Q Encoberto Serie I ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	I O Bandarra Serie II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	II Antonio Vieira Serie II ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	III Serie II ...	1984	90 910	114 000
	Jorge Martins	FSA	I Noite Serie III ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	II Tormenta Serie III ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	III Calma Serie III ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	IV Antemanhã Serie III ...	1984	90 910	114 000
D	Jorge Martins	FSA	V Nevoeiro Serie III ...	1984	90 910	114 000
D	José Barrias	FSA	Sem titulo	1988	117 000	117 000
D	José Barrias	FSA	Sem titulo	1988	117 000	117 000
D	Luisa Gonçalves	FSA	Desenho Iluminado nº 5	1990	273 400	273 400
D	Nikias Skapinakis	FSA	As Montanhas do Verão III	1990	234 000	250 000
D	Nikias Skapinakis	FSA	As Montanhas do Verão IV	1990	234 000	250 000
D	Pedro Proença	FSA	Sem titulo - Serie Canzone	1989	117 000	120 000



INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
F	Neal Slavin	FSA	Sem titulo	1968	75 962	140 000
G	Alvaro Lapa	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000
G	Angelo de Sousa	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000
G	Bijl, G	FSA	Sorry	S/D	50 700	60 000
G	Brocquy L. LE	FSA	Zeus	1989	44 616	40 000
G	Costa Pinheiro	FSA	D. João II	1965/66	199 271	200 000
G	Costa Pinheiro	FSA	D. Manuel I	1965/66	199 271	200 000
G	Costa Pinheiro	FSA	Infante D. Henrique	1965/66	199 271	200 000
G	Costa Pinheiro	FSA	D. Pedro I	1965/66	199 271	200 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj. Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G Costa Pinheiro	FSA	D. Afonso Henriques	1965/66	199 271	200 000
G Costa Pinheiro	FSA	D. Inês de Castro	1965/66	199 271	200 000
G Costa Pinheiro	FSA	D. Sebastião	1965/66	199 271	200 000
G Costa Pinheiro	FSA	D. Leonor Teles	1965/66	199 271	200 000
G Eduardo Arroyo	FSA	Europa	1989	60 840	70 000
G Eduardo Batarda	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000
G Ernesto Tatafiori	FSA	Oh Dolce Europa	S/D	50 700	50 000
G Isabel Padrão	FSA	Sem titulo	1989	21 060	20 000
G João Dixo	FSA	Espaço Desfazendo-se em Matéria	1990	10 000	30 000
G Julião Sarmento	FSA	Dama Pé de Cabra	1989	50 700	45 841
G L.M./J.S./P.P./P.P.	FSA	Sem titulo Serie " Almada"	1989	11 700	30 000
G Mahlmeister, S	FSA	Monumente Berlin	1989	44 616	50 000
G Manuel H. Mompó	FSA	Sem Titulo	1982	152 100	152 100
G Manuel H. Mompó	FSA	Sem Titulo	1982	152 100	152 100
Mario Americo	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000
G Martial Raysse	FSA	Europe	S/D	70 980	70 000
G Michels, G	FSA	Les Peupliers	S/D	44 616	50 000
G Paula Rego	FSA	Children and their stories	S/D	50 700	70 000
G Paula Soares	FSA	Sem Titulo	1990	10 000	30 000
G Rafael Canogar	FSA	Serie Negra	1985	64 350	60 000
G Rafael Canogar	FSA	Homenagem a Julio Gonzalez	1985	58 500	60 000
G Rafael Canogar	FSA	Homenagem a Julio Gonzalez	1985	58 500	60 000
G Robert Jacobsen	FSA	Parabol	S/D	70 980	64 178
G Rui Pimentel	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000
G Rui Pimentel	FSA	Sem titulo	1990	10 000	30 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G	Takis	FSA	Le Plus Grand Gain de la ...	S/D	60 840	70 000
G	Visser, C	FSA	Melon	1989	50 700	50 000
I	António Dacosta	FSA	Cenário da obra - Tau ou os Porcos do	1990	792 434	792 434
I	Manuela Bronze	FSA	Adela-da série "A Casa de Bernarda	1990	150 000	150 000
	Alberto Garutti	FSA	S/Título	1989	1 200 000	1 800 000
P	Albuquerque Mendes	FSA	Totus Tuus	1990	1 125 000	1 125 000
P	Antonio Charrua	FSA	Grande X horizontal... (Trip mont)	1988	2 400 000	2 500 000
P	Carlos Velilla	FSA	Hacia La Meca (Trip. montado)	1990	330 200	350 000
P	Darocho	FSA	Fauves	1990	1 684 800	1 684 800
P	Ferran Garcia Sevilla	FSA	Mona 32	1986	4 262 819	5 000 000
P	Gerardo Burmester	FSA	Sem Título	1990	93 600	93 600
P	Gerardo Burmester	FSA	Sem Título	1990	93 600	93 600
P	Gonçalo Ruivo	FSA	Sem Título	1990	300 000	300 000
P	Isabel Pavão	FSA	Vestigios	1989	368 550	400 000
	João Moniz	FSA	Sem titulo	1990	200 000	185 000
P	João Moniz	FSA	Sem titulo	1990	200 000	185 000
P	Joaquim Bravo	FSA	Sem Título	1989	769 875	769 875
P	Julião Sarmiento	FSA	Dias de Escuro e de Luz	1990	3 079 500	3 079 500
P	Leonel Moura	FSA	Sem titulo (Amalia dupla-dip.mont)	1989	1 873 400	1 873 400
P	Manuel Amorim	FSA	Correspondance des systemes 6	1989	877 500	900 000
P	Manuel Casimiro	FSA	Quill Boeuf a l'Emb. ... (8 elem.)	1981/2	400 000	1 000 000
P	Manuel Casimiro	FSA	Sem Título		1 368 900	1 368 900
P	Manuel Casimiro	FSA	Sem Título		115 830	115 830
P	Manuel Casimiro	FSA	Sem Título		115 830	115 830
P	Manuel Casimiro	FSA	Sem Título		115 830	115 830

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
P	Manuela Bronze	FSA	Sem Título - da série "A Casa de	1990	250 000	250 000
P	Nikias Skapinakis	FSA	Rio Serpenteado na Amazónia	1989	2 457 000	2 457 000
P	Pedro Casqueiro	FSA	Sem titulo	1989	600 000	600 000
P	Pedro Tudela	FSA	Sem Título - diptico montado	1990	210 600	210 600
r	Rafael Canogar	FSA	Narciso	1984	5 091 413	5 091 413
P	Rocha da Silva	FSA	A Longa Estrada da China, nº 4	1990	526 500	550 000
P	Sebastião Resende	FSA	Terras	1989	673 920	750 000
P	Sofia Areal	FSA	São Rosas meu Senhor - diptico	1989	198 900	198 900
P	Thomas Schliesser	FSA	Aus Dem IV Buch	1989	147 420	150 000
P	Thomas Schliesser	FSA	Aus Dem IV Buch	1989	147 420	150 000
P	Thomas Schliesser	FSA	Aus Dem IV Buch	1989	147 420	150 000
					75 197 407	81 534 131

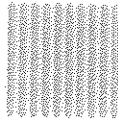
3.101.11.90



INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Aquisições

Obj.	Autor	Col.	Título		Ano	Custo	Valor seguro
E	Arlindo Rocha	FSCG	Flor Para Minha Mãe		1986	120 000	150 000
G	Alvaro Lapa	FSCG	Sem titulo	§	1988	10 000	50 000
G	Angelo de Sousa	FSCG	Sem titulo	§	1988/9	10 000	50 000
G	Eduardo Batarda	FSCG	Norte	§	1989	10 000	50 000
	Emerenciano	FSCG	Escrípintura	§	1988	10 000	30 000
G	Fernando Lanhas	FSCG	S5 - 88	§	1988	10 000	50 000
G	Julio Resende	FSCG	Festa Nordestina	§	1988	10 000	50 000
G	Mario Americo	FSCG	Sem titulo	§	1988	10 000	30 000
G	Rui Aguiar	FSCG	Sem titulo	§	1988	10 000	30 000
G	Rui Pimentel	FSCG	Sem titulo	§	1988	10 000	30 000
G	Sebastião Resende	FSCG	Sem titulo	§	1988/9	10 000	30 000
						220 000 /	550 000

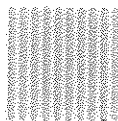


FUNDAÇÃO DE SERRALVES

9

## DOAÇÕES





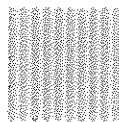
FUNDAÇÃO DE SERRALVES

2

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Doações

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
F	Neal Slavin	FSD	Sem titulo	1968		140 000
C	Antonio Palolo	FSD	Sem titulo	1971		25 000
G	Antonio Palolo	FSD	Sem titulo	1973		25 000
G	Antonio Palolo	FSD	Sem titulo	1973		25 000
G	Antonio Palolo	FSD	Sem titulo	1973		25 000
G	Armando Alves	FSD	Sem titulo	S/D		35 000
G	Armando Alves	FSD	Sem titulo	S/D		35 000
G	Armando Alves	FSD	Sem titulo	S/D		35 000
G	Bartolomeu C. Santos	FSD	In Silence	1967		50 000
G	Bartolomeu C. Santos	FSD	Planeta Ocre	1970		35 000
G	Bartolomeu C. Santos	FSD	Amiba	1970		35 000
G	Bartolomeu C. Santos	FSD	Forbidden Garden	1971		35 000
G	Bertino	FSD	Sem titulo	1973		25 000



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

5

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

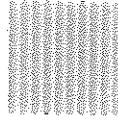
Doações

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G	Carlos Botelho	FSD	Casa dos Bicos	1980		100 000
G	Carlos Botelho	FSD	Composição	1979		100 000
G	Carlos Botelho	FSD	A Baixa	1979		100 000
G	Carlos Botelho	FSD	S. Cristovão	1979		100 000
	Carlos Botelho	FSD	Nocturno	1980		100 000
G	Costa Pinheiro	FSD	Report of Universonaut ... (Dip)	1973		50 000
G	Costa Pinheiro	FSD	Projekt - Art: Universonauta	1969		50 000
G	Emília Nadal	FSD	Ideal	1977		25 000
G	Francis Smith	FSD	Sem titulo	S/D		100 000
G	Jorge Martins	FSD	Sem titulo	1974		35 000
G	Julio Pomar	FSD	Sem titulo	1974		50 000
G	Julio Pomar	FSD	Sem titulo	1974		50 000
G	Lourdes Castro	FSD	Sem titulo	S/D		50 000
G	Lourdes Castro	FSD	Tomateiro	S/D		50 000
G	Lourdes Castro	FSD	Sombras Horizontal e Vertical	1979		50 000
G	Nikias Skapinakis	FSD	Sem titulo	S/D		50 000
G	Nikias Skapinakis	FSD	Sem titulo	S/D		50 000
G	Nikias Skapinakis	FSD	Sem titulo	1978		50 000
G	Nikias Skapinakis	FSD	Sem titulo	1978		50 000
G	Paula Rego	FSD	Menina c/ Homem Pequeno e Cão	1987		70 000
G	Paula Rego	FSD	Historias Noturnas	1987		70 000
G	Paula Rego	FSD	Viajante	1987		70 000
G	Paula Rego	FSD	Menina a Cavallo num Cão	1987		70 000
G	Paula Rego	FSD	Quatro Meninas a Brincar com ...	1987		70 000
G	Paula Rego	FSD	Menina com a Mãe e um Cão	1987		70 000
G	Rene Bertholo	FSD	Um Ano em Berlin	1973		40 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECCÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Doações

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G	Victor Fortes	FSD	Sem titulo	S/D		25 000
G	Victor Fortes	FSD	Sem titulo	1972		25 000
G	Vieira da Silva	FSD	Quer Luz	S/D		250 000
I	Alberto Carneiro	FSD	O Corpo Subtil	1981		2 000 000
	Antonio Cerveira Pinto	FSD	O Filosofo Amarelo	1990		600 000
I	António Dacosta	FSD	Tau ou os Porcos do Retábulo de X	1990		7 000 000
I	Pedro Proença e Joana	FSD	Os Mesmos e as Mesmas (parte II)	1991		750 000
P	Albuquerque Mendes	FSD	Grenzen der Menschheit	1988		700 000
P	Angelo de Sousa	FSD	Sem título	1988		2 500 000
P	Antonio Charrua	FSD		1981		1 000 000
P	Antonio Dacosta	FSD	Novembro 3	1988		1 200 000
P	Antonio Pedro	FSD	Encontro à Beira da Angustia	1946		3 000 000
P	Antonio Pedro	FSD	A Teia da Aranha	1939		1 000 000
P	António Quadros	FSD	Composição Pr. 3	1973		250 000
P	Cândido Portinari	FSD	O Carnaval	S/D		50 000 000
P	Carlos Lança	FSD	Memória Fragmentos	1983		50 000
P	Darocho	FSD	Archipel de La Voie Lactée (Dip.)	1982		1 200 000
P	Darocho	FSD	Le Bateau	1983		1 200 000
P	David Tremlett	FSD	1, 9, 8, 7	1989		700 000
P	Eduardo Batarida	FSD	Morto em 1988, 2	1988		2 000 000
P	Eduardo Nery	FSD	Tela Destruída	1970		600 000
P	Gerardo Burmester	FSD	Com Armas e Bagagens um ....	1986		1 500 000
P	Gian Franco di Biasi	FSD	Vela para Uma Lagosta	1985		30 000
P	João Penalva	FSD	Crocodile (5 elem. montados)	1981		700 000
P	Joaquim J. Rodrigo	FSD	Sevilha	1987		4 000 000
P	Julião Sarmiento	FSD	Sem titulo	1987		1 200 000



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

S

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Doações

Obj. Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
P Júlio Pomar	FSD	L'Étreinte	1978		2 000 000
P Manuel Casimiro	FSD	Retrato do Rei D. Sebast. ... (Dip)	1987/8		700 000
P Pedro Cabrita Reis	FSD	Sem título	1988		750 000
P Tiziana Bonazzola	FSD	Marinha	1987		20 000
					111 125 000 ✓



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

9

## PRÉMIOS





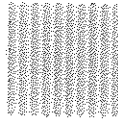
FUNDAÇÃO DE SERRALVES

SS

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 91-12-31

Prémios

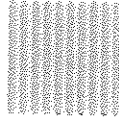
Obj. Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
E Zulmiro de Carvalho	FSP	Crusta I	1985*		2 000 000
P Alvaro Lapa	FSP	O Inovador - O caderno de Han...	1987*	500 000	1 500 000
P Angelo de Sousa	FSP	Sem título	1985*	250 000	2 500 000
P Carlos Mesquita	FSP	Cosmos (Díptico)	1985*	100 000	400 000
P Eduardo Batarda	FSP	Y Amor	1987*	500 000	2 000 000
P Maria José Aguiar	FSP	Dobble 2 (oito cansado)	1986*	250 000	800 000
P Paula Rego	FSP	The Vivian Girls on the Farm *	1984/5	1 500 000	10 000 000
P Pedro Calapez	FSP	Sem título	1987*	250 000	400 000
P Rui Aguiar	FSP	Se Eu Jogasse Xadrez, ...	1985*	250 000	600 000
				3 600 000 €	20 200 000



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

4

OBRAS DE ARTE  
EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO



FUNDAÇÃO DE SERRAVALLES

5

COLEÇÃO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

SEC

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
D	António Areal	SEC	Sem título	1968	15 000	500 000
D	Bernardo Marques	SEC	Paisagem Algarvia	S/D	80 000	500 000
D	Carlos Cobra	SEC	Sem título	1984	100 000	200 000
D	Carlos Cobra	SEC	Desenho, 1987	1987	120 000	200 000
D	Carlos Cobra	SEC	Desenho, 1987	1987	120 000	200 000
D	José de Carvalho	SEC	Sem título	1986	100 000	150 000
D	José de Carvalho	SEC	Sem título	1986	100 000	150 000
D	Nikias Skapinakis	SEC	Mapa - Mundo	1986	464 000	500 000
E	Angelo de Sousa	SEC	Sem título	1968/9		500 000
E	Ant.Campos Rosado	SEC	Sem título - Muro	1986	450 000	600 000
E	Carlos Marques	SEC	Sem título	1980	25 000	50 000
E	Clara Meneres	SEC	Rosa II	1987	350 000	500 000
E	Jaime Azinheira	SEC	Sueca	1981	400 000	400 000
E	Jorge Vieira	SEC	Maqueta Para o Monumento ...	1953	350 000	750 000
E	José Pedro Croft	SEC	Sem título	1985	159 500	850 000
E	José Pedro Croft	SEC	Sem título	1986	532 000	1 000 000
E	José Pedro Croft	SEC	Sem título	1988	491 400	800 000
E	José Rodrigues	SEC	Jardim	S/D	50 000	800 000
E	Manuel Rosa	SEC	Sem título	1986	250 000	600 000
E	Manuel Rosa	SEC	Sem título	1986	300 000	800 000
E	Maria Felizol	SEC	Limite	1986	600 000	600 000
E	Paulo Neves	SEC	Sem título	1986	90 000	150 000
E	Rene Bertholo	SEC	Nuage a Surface Variable	1971	120 000	600 000
E	Rosa Fazenda	SEC	Alunos Dançarinos de Apolo I	1986	748 000	750 000
E	Rui Sanches	SEC	Natureza Morta	1984	150 000	600 000
E	Zulmiro de Carvalho	SEC	Sem título	1986	532 000	850 000
F	Alberto Carneiro	SEC	A Floresta	1978	15 000	300 000
F	Alberto Carneiro	SEC	O Ribeiro	1978	15 000	300 000
F	Asle Svarverud	SEC	Sem título	1986		100 000
F	Asle Svarverud	SEC	Sem título	1986		100 000
F	Asle Svarverud	SEC	Sem título	1986		100 000
F	Cindy Sherman	SEC	Sem título	1987	129 404	1 000 000
F	G. Castello-Lopes	SEC	Chambord	1988	80 000	200 000
F	G. Castello-Lopes	SEC	Marvão	1988	80 000	200 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

SEC

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
F	Helena Almeida	SEC	Desenho Habitado (6 elementos)	1977	40 000	300 000
F	Julião Sarmento	SEC	Principe de Homburgo	1978	35 000	1 200 000
F	Luis Palma	SEC	Sem título - Série EUA Imagem	1988	19 890	30 000
F	Luis Palma	SEC	Sem título - Série EUA Imagem	1988	19 890	30 000
F	Luis Palma	SEC	Sem título - Série EUA Imagem	1988	19 890	30 000
F	Manuel Alvarez Bravo	SEC	Retrato do Eterno	1935	75 000	100 000
	Manuel Alvarez Bravo	SEC	La Buena Fama Dormiendo	1938/9	75 000	100 000
F	Manuel Magalhães	SEC	Sem título	1983	25 000	30 000
F	Manuel Magalhães	SEC	Sem título	1986	25 000	30 000
F	Manuel Magalhães	SEC	Sem título	1986	25 000	30 000
G	A. R. Penck	SEC	Memorial of Joseph Beuys	S/D	129 404	500 000
G	Antoni Tápies	SEC	Sem título	S/D	402 500	750 000
G	Antoni Tápies	SEC	Sem título	S/D	402 500	600 000
G	Arnulf Rainer	SEC	Sem título	S/D	129 404	500 000
G	Bruce Mc Lean	SEC	Sem título	1986	129 404	300 000
G	Don Judd	SEC	Sem título	S/D	129 404	500 000
G	Emilio Vedova	SEC	Oltre	1986	129 404	500 000
G	Enzo Cucchi	SEC	Carro Celeste	S/D	129 404	500 000
G	Francesco Clemente	SEC	Riconciliazione	1986	129 404	500 000
-	Imi Knoebel	SEC	Sem título	1986	129 404	300 000
G	James Brown	SEC	The White Wather	S/D	129 404	500 000
G	Jannis Kounellis	SEC	Sem título	S/D	129 404	500 000
G	Jarachefe Christo	SEC	5600 cbm Package - Project for ...	S/D	129 404	500 000
G	Jiri Grog Dokoupil	SEC	Sem título	1986	129 404	500 000
G	Jor Immendorff	SEC	Dialektik Der Götter	1986	129 404	500 000
G	Julião Sarmento	SEC	Sem título	1987	129 404	250 000
G	Keith Harin	SEC	Portrait of Joseph Beuys	1986	129 404	500 000
G	Lourdes Castro	SEC	Sombra de Arália	S/D	12 000	250 000
G	Martin Disler	SEC	Sem título	S/D	129 404	300 000
G	Mimmo Paladino	SEC	Carro Dormiente (Diptico)	S/D	129 404	500 000
G	Nam June Paik	SEC	Burning Hat	S/D	129 404	500 000
G	Per Kirkeby	SEC	Sem título	1986	129 404	300 000
G	Richard Long	SEC	A Quiet Dry Dark Rest out of ...	1986	129 404	500 000
G	Robert Longo	SEC	For Joseph Beuys	1986	129 404	500 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

SEC

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G	Robert Mapplethorpe	SEC	Cross	1986	129 404	500 000
G	Sandro Chia	SEC	Nom Como Figli Di Genitore	1986	129 404	500 000
G	Shasaku Arakawa	SEC	Portrait of Helen Keller or ...	1987	129 404	300 000
G	Sol Lewitt	SEC	A Pyramid	1986	129 404	500 000
G	Walter Dahn	SEC	Gespräch mit Beuys und Rut ...	1986	129 404	300 000
G	Wandy Warhol	SEC	Joseph Beuys in Memoriam	S/D	129 404	750 000
I	Alberto Carneiro	SEC	18 Citações Tiradas de "..."	1985/6	900 000	1 500 000
O	Ana Vieira	SEC	Aquário	1972	40 000	500 000
O	Artur Rosa	SEC	Sem título	1973	25 000	350 000
O	Emilia Nadal	SEC	Slogans	1979	50 000	300 000
O	Lourdes Castro	SEC	Sem título	1969	6 000	250 000
O	Salette Tavares	SEC	Ourobesouro	1965	30 000	250 000
O	Toni Cragg	SEC	Palette	1986	129 404	500 000
P	Albuquerque Mendes	SEC	Sem titulo	1987	300 000	500 000
P	Almada Negreiros	SEC	Sem titulo	S/D	650 000	1 500 000
P	Alvaro Lapa	SEC	Museu I	S/D	45 000	1 000 000
P	Ana Vidigal	SEC	Sem titulo	1986	120 000	350 000
P	Angelo de Sousa	SEC	Sem titulo	1973/4	50 000	1 000 000
P	Angelo de Sousa	SEC	Sem titulo	1986	266 000	1 000 000
P	Antonio Areal	SEC	Viagem Sentimental: Olivares...	1966	20 000	1 000 000
P	Antonio Carneiro	SEC	Nocturno - Matriz Ponte de Lima	S/D	150 000	1 200 000
P	Antonio Charrua	SEC	Sem titulo	1971	80 000	500 000
P	Antonio Dacosta	SEC	Episodio com um Cão	1941	2	8 000 000
P	Antonio Dacosta	SEC	Festa	1942	500 000	5 000 000
P	António Dacosta	SEC	O Cálice	1986		10 000 000
P	António Dacosta	SEC	A chuva de Ouro	1984	250 000	10 000 000
P	Antonio Palolo	SEC	Vertice	1973	40 000	300 000
P	Antonio Pedro	SEC	Sentimento na Planície	1941	200 000	2 300 000
P	Antonio Saura	SEC	Rembrandt Vieux I	1987	4 680 000	10 000 000
P	Antonio Sena	SEC	707 (triptico)	1976	100 000	1 000 000
P	Carlos Calvet	SEC	Pintura 2	1966	90 000	600 000
P	Carlos Mesquita	SEC	Interior (Long Pause)	1987	80 000	250 000
P	Costa Pinheiro	SEC	Paisagem	1965	45 000	350 000
P	Darocho	SEC	La Palette	1986/7	600 000	800 000



## INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

## SEC

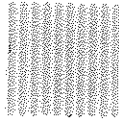
Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
P	Domingos Pinho	SEC	Papel como Tema	1979	40 000	500 000
P	Eduardo Batarida	SEC	El Cineasta	1979	60 000	700 000
P	Eduardo Luis	SEC	Como é Triste a Primavera	1972	185 000	3 000 000
P	Eduardo Nery	SEC	Estrutura Ambígua II	1969	100 000	800 000
P	Ernesto de Sousa	SEC	Adição (2 elementos)	1986	70 000	200 000
P	Ernesto de Sousa	SEC	Subtracção (2 elementos)	1986	70 000	200 000
P	Eurico Gonçalves	SEC	Desdobragem	1978	25 000	350 000
P	Fernando Azevedo	SEC	Pintura	1959	110 000	1 500 000
P	Fernando Calhau	SEC	Sem título	1974	30 000	750 000
P	Fernando Lanhas	SEC	"049 - 73/75" (Triptico)	1973/5	150 000	5 000 000
P	Fernando Lemos	SEC	Signos Desmemoriados - ...	1972	70 000	1 800 000
P	Francis Smith	SEC	Sem título	?	180 000	4 000 000
P	Gil Teixeira Lopes	SEC	Ariane II	1971/2	35 000	800 000
P	Guilherme Parente	SEC	Pintura	1974	2	500 000
P	Henrique Manuel	SEC	Amor de Cachopa	1979	20 000	350 000
P	Ilda David	SEC	Sem título	1986	170 000	350 000
P	João Hogan	SEC	Sem título	1972	170 000	2 500 000
P	João Vieira	SEC	Sem título	1966	70 000	1 600 000
P	Joaquim Bravo	SEC	La Mer	1985	106 400	350 000
	Joaquim J. Rodrigo	SEC	Paris - Orio	1975	100 000	3 500 000
P	Jorge Martins	SEC	Itinerário Erótico	1971	110 000	3 000 000
P	Jorge Pinheiro	SEC	Mensagem Inequivoca VI	1977	60 000	2 000 000
P	José de Guimarães	SEC	Mulher Rubensiana	1977	60 000	2 500 000
P	Julião Sarmento	SEC	Santuário de Endovélico	1985	600 000	2 000 000
P	Julião Sarmento	SEC	Memoria do Tunnel	1985	900 000	5 000 000
P	Júlio Pomar	SEC	Sem título	1977	170 000	4 000 000
P	Júlio Reis Pereira	SEC	O Circo	1931	385 000	4 000 000
P	Luis Dourdil	SEC	Sem título	1977	2	2 000 000
P	Luis Noronha Costa	SEC	Sem título	1976	60 000	2 000 000
P	Luis Noronha Costa	SEC	Pintura	1988	600 000	600 000
P	Manuel Baptista	SEC	Sem título	1987	643 500	600 000
P	Manuel Baptista	SEC	Relevo	1973	40 000	1 300 000
P	Marcelino M Vespêira	SEC	Jardim Marinho	1951	200 000	2 800 000
P	Maria José Aguiar	SEC	Double	1983/6	250 000	500 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

SEC

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
P	Mário Américo	SEC	Pintura	1986	500 000	500 000
P	Mário Eloy	SEC	Auto-Retrato	S/D	2	10 000 000
P	Nikias Skapinakis	SEC	Enlevo de Miss Europa	1973	180 000	4 000 000
P	Paula Rego	SEC	A Grande Seca	1976	90 000	10 000 000
P	Paula Rego	SEC	Homenagem a Dubuffet	1985	397 300	1 000 000
P	Paula Rego	SEC	Sem título	1986	397 300	750 000
.	Pedro Casqueiro	SEC	Sem título	1986	100 000	250 000
P	Rene Bertholo	SEC	Um Exemplo por Dia	1965	2	2 000 000
P	Ricardo Cruz Filipe	SEC	Accord Muet	1979	60 000	1 000 000
P	Rolando Sá Nogueira	SEC	Chunga I	1969	2	800 000
P	Rui Aguiar	SEC	Sem título	1983	400 000	550 000
P	Rui Pimentel	SEC	Sem título	1987	175 000	350 000
P	Santa Rita	SEC	Pintura	1910	2	100 000 000
P	Túlia Saldanha	SEC	Sem título	1986	60 000	150 000
P	Vasco Costa	SEC	Figuras	1978	90 000	1 000 000
P	Vitor Pomar	SEC	Sem título	1983	212 800	500 000
P	Vitor Pomar	SEC	Sem título	1983	212 800	500 000
P	Manuel Baptista	SEC	Sem título	1980	280 800	350 000
					30 129 200	286 430 000



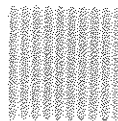


FUNDAÇÃO DE SERRAÍVES

91

COLEÇÃO

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

B

## INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

## MNSR

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
G	Helena Almeida	MNSR	Pintura Habitada (triptico)	1976	10 500	100 000
G	Henrique Manuel	MNSR	Sem título	1973	1 350	15 000
G	João Abel	MNSR	Sem título	1959	1 350	25 000
G	João Hogan	MNSR	Formas no Espaço II	1964	2 475	50 000
G	Jorge Martins	MNSR	Sem título	1974	1 400	30 000
G	Jorge Pinheiro	MNSR	Sem título	1973	1 600	25 000
G	José de Guimarães	MNSR	Sem título	S/D	2 350	25 000
G	José Julio	MNSR	Sem título	1958	1 350	60 000
G	José Rodrigues	MNSR	Sem título	S/D	2 160	25 000
G	Julião Sarmiento	MNSR	Leopardo	1975	2 500	50 000
G	Julio Pomar	MNSR	Sem título	1974	2 206	50 000
G	Lourdes Castro	MNSR	Sem título	S/D	1 800	30 000
G	Manuel Baptista	MNSR	Sem título	1974	1 700	25 000
G	Manuel Casimiro	MNSR	Sem título	1972	2 500	25 000
G	Manuela Jorge	MNSR	Sem título	S/D	1 350	15 000
G	Maria José Aguiar	MNSR	Sem título	1977	2 200	20 000
G	Nadir Afonso	MNSR	Sem título	S/D	1 600	25 000
G	Nikias Skapinakis	MNSR	Sem título	S/D	3 206	35 000
G	Nuno Barreto	MNSR	S. A. 7	1976	2 200	15 000
G	Paula Rego	MNSR	Sem título	1974	1 760	70 000
G	Pedro Chorão	MNSR	Sem título	1974	3 000	25 000
	René Bertholo	MNSR	Sem título	1965	2 550	30 000
G	Rogério Ribeiro	MNSR	Sem título	1957	1 080	20 000
G	Rogério Ribeiro	MNSR	Agressão	1974	3 000	20 000
G	Rui Pimentel	MNSR	Sem título	1985	15 000	20 000
G	Sérgio Pinhão	MNSR	A Rotação	1972	2 550	20 000
G	Victor Fortes	MNSR	Vulnerável I (tríptico)	1974	6 800	30 000
G	Vieira da Silva	MNSR	Sem título	S/D	15 000	250 000
P	Alvaro Lapa	MNSR	Pintura / Ela	1976	17 650	1 500 000
P	António Quadros	MNSR	Raparigas	S/D	5 000	200 000
P	Bernardo Marques	MNSR	Estrada	S/D	23 000	1 200 000
P	Cândido Costa Pinto	MNSR	O Debate	1947	6 000	500 000
P	Carlos Carreiro	MNSR	Coisas da Vida e da Morte	1976	15 000	250 000
P	Dario Alves	MNSR	L' de Vinci É Dario Alves Ltd.	1977	15 000	150 000
P	Darocho	MNSR	Sem título (Triptico montado)	1977	17 000	450 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

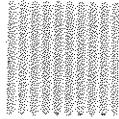
MNSR

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
D	Alberto Carneiro	MNSR	O Arco-Iris imagem ... (7 elem.)	1973	15 000	1 500 000
D	António Quadros	MNSR	Desenho 1, 2, 3 (tríptico)	1976	15 000	250 000
D	Armando Alves	MNSR	Pássaros	1963	2 000	150 000
D	Bernardo Marques	MNSR	Jardim do Príncipe Real	S/D	20 000	750 000
D	José Rodrigues	MNSR	Sem título	S/D	15 000	350 000
D	Manuel Casimiro	MNSR	Translúcido	1976	16 652	150 000
~	Alfredo Q. Ribeiro	MNSR	Sem título	S/D	15 500	500 000
E	Armando Alves	MNSR	Sem título	1973	16 800	500 000
E	João Machado	MNSR	Sem título	1970	15 000	500 000
E	Joaquim Vieira	MNSR	Cruz I (tríptico)	1970	15 000	500 000
E	Zulmiro de Carvalho	MNSR	Sistema H	1973	17 000	1 500 000
F	Manuel Casimiro	MNSR	Estruturas de Frutos e tubercul...	1974/5	16 652	30 000
G	Alberto Carneiro	MNSR	Sem título	1985	15 000	50 000
G	Alfredo Q. Ribeiro	MNSR	Wisdom & the Power of being...	1971	2 300	25 000
G	Alvaro Lapa	MNSR	Sem título	1974/5	1 275	40 000
G	Ana Vieira	MNSR	Sem título	1973	1 700	30 000
G	Angelo de Sousa	MNSR	Sem título	1986	15 000	50 000
G	António Areal	MNSR	Sem título	S/D	2 040	70 000
G	António Charrua	MNSR	Sem título	S/D	2 340	30 000
G	António Mendes	MNSR	Sem título	S/D	1 620	17 500
	António Palolo	MNSR	Sem título	1973	1 940	25 000
G	António Sena	MNSR	Sem título	1973	1 500	30 000
G	Armando Alves	MNSR	Sem título	S/D	1 500	25 000
G	Artur Rosa	MNSR	Sem título	1973	2 125	25 000
G	Bartolomeu C. Santos	MNSR	The Visitor	?	3 150	25 000
G	Carlos Dias	MNSR	Sem título	1985	15 000	10 000
G	Costa Pinheiro	MNSR	Report of Universonaut ... (Dip)	1973	3 600	100 000
G	Costa Pinheiro	MNSR	Fernando Pessoa-Não-Ele Mesmo	1974	4 196	50 000
G	Eduardo Batarda	MNSR	Sem título	1985	15 000	25 000
G	Eduardo Luis	MNSR	Sem título	1974	3 206	50 000
G	Eduardo Nery	MNSR	Sem título	S/D	2 000	25 000
G	Espiga Pinto	MNSR	Sétimo Espaço	1973	2 160	10 000
G	Fernando Calhau	MNSR	Sem título	1970	2 210	20 000
G	Fernando Calhau	MNSR	Stage	1977	2 500	25 000
G	Guilherme Parente	MNSR	Sem título	S/D	2 000	15 000

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

MNSR

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
P	Diogo de Macedo	MNSR	Inquisidor	1922	40 000	250 000
P	Domingos Pinho	MNSR	O Ovo	1973	22 000	700 000
P	Domingos Pinho	MNSR	Pintura	1976	15 360	1 000 000
P	Eduardo Batarida	MNSR	Os Tripés da Classe Operária ...	1974	16 120	500 000
P	Henrique Silva	MNSR	Morangos	1973	15 000	150 000
P	João Dixo	MNSR	15044 de 70	1972/3	15 000	200 000
-	Jorge Pinheiro	MNSR	Mensagem Inequívoca VI	1977	15 773	1 000 000
P	Lima de Carvalho	MNSR	O Homem e a Beleza Fútil	1974	15 000	300 000
P	Manuel D'Assumpção	MNSR	Meditação	1958	5 000	4 000 000
P	Maria José Aguiar	MNSR	Pintura	S/D	15 000	1 000 000
P	Mário Américo	MNSR	Pintura	1976	15 000	400 000
P	Nadir Afonso	MNSR	Sem título	1971	15 000	250 000
P	Nuno de Siqueira	MNSR	Pintura	1961	6 000	800 000
P	Pedro Rocha	MNSR	Sem título	1976	15 000	500 000
P	Rogério Gonçalves	MNSR	O Discurso	1975	24 750	250 000
P	Rolando Sá Nogueira	MNSR	Fá-los Ouvir a Tua Corneta ...	1974	15 000	600 000
P	Rosa Ramos	MNSR	Sem título	1969	15 000	200 000
T	Flávia Monsarraz	MNSR	Sem título	S/D	20 000	250 000
					778 162	25 182 500



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

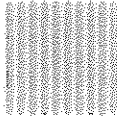
97

COLEÇÃO  
CARLOS SOUSA

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

CARLOS SOUSA

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
E	Cristina Iglesias	CS	Sem Título (M, M/2)	1987		2 948 000
E	Cristina Iglésias	CS	Sem Título	1989		2 957 944
E	Cristina Iglesias	CS	Sem Título	1990		275 081
E	Haim Steinbach	CS	Together Naturally V-4, E-1	1986		10 000 000
E	Joel Fisher	CS	Retrato de James Joyce	1985/88		4 000 000
E	Juan Muñoz	CS	O Corrimão	1986		4 500 000
	Robert Gober	CS	Sem Título	1990		10 000 000
E	Tony Cragg	CS	Wild Life Series (2 escult. - Série Vida	1991		5 176 402
F	Joseph Kosuth	CS	O & A /F! D! (to I.K. and G.F.) 11 - 2 elem.	1987		7 500 000
Fil	Joseph Beuys	CS	Transsibirische Bahn	1970		7 000 000
G	Gerhard Merz	CS	Sem Título	1989		8 500 000
I	Pedro Cabrita Reis	CS	Sem Título	1989		3 000 000
O	Gerardo Burmester	CS	Veneno - diptico	1989		4 000 000
P	John Murphy	CS	The Style of Sundile at True Midnight	1985/86		2 948 000
P	Julião Sarmiento	CS	Joga da Glória - diptico	1987		5 000 000
P	Michael Biberstein	CS	Sem Título	1990		3 000 000
P	Sigmar Polke	CS	Sem Título	1977/78		25 000 000
S	Jean Marc Bustamante	CS	Lumiérès II	1991		1 528 230
						107 333 657



FUNDAÇÃO DE SERRALVES

8

COLEÇÃO

GEGGENS APS

INVENTÁRIO DAS OBRAS DE ARTE EM DEPÓSITO NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES EM 31/DEZ/91

GEGGENS

Obj.	Autor	Col.	Título	Ano	Custo	Valor seguro
D	Hanne Darboven	GEGG	Variação	1975		7 000 000
E	Fischl Und Weiss	GEGG	Azafatas (NY)	1988		2 957 944
E	Juan Muñoz	GEGG	Bending	1989		4 312 000
E	Tony Cragg	GEGG	Fruit Bottles	1989		17 000 000
E	Wolfgang Laib	GEGG	Casa de Arroz	1988		10 780 000
F	Fischl Und Weiss	GEGG	Scandianvian (NY)	1988		2 957 944
	Dennis Oppenheim	GEGG	Entre duas bebidas	1991		12 000 000
O	Dan Flavin	GEGG	Para Barbara Lipper	1973		12 000 000
O	Donald Judd	GEGG	Sem Título	1989		10 000 000
P	Gerhard Merz	GEGG	Rappel à L'Ordre; Chamada à Ordem	1989		11 500 000
P	Gerhard Richter	GEGG	Pintura Abstracta (665-3)	1988		13 310 748
						103 818 636