

Ciclo de Cinema

Manoel de Oliveira: Ver e Rever todos os Filmes (e alguns mais ainda...)

No contexto da exposição sobre a obra de Manoel de Oliveira, o Museu de Serralves apresenta agora, entre 18 de Setembro e 9 de Novembro, o mais completo ciclo de cinema dedicado à obra do cineasta realizado até ao momento na cidade do Porto.

No programa deste ciclo, os filmes do cineasta são apresentados juntamente com outros filmes marcantes da história do cinema que contextualizam a obra de Manoel de Oliveira, assumindo esta obra como uma verdadeira celebração desta sétima arte e cruzando obras de outros cineastas que foram marcantes para Oliveira ou para quem os filmes de Oliveira foram uma referência essencial. A escolha destes filmes contou com o precioso precedente do ciclo *Manoel de Oliveira em Contexto* apresentado há alguns anos atrás em Lisboa pela Cinemateca Portuguesa, assim como valiosas conversas com Manoel de Oliveira e com João Bénard da Costa, que foram sugerindo certas possibilidades de filmes, assim como desafiantes combinações e confrontos entre eles. Outras associações seriam possíveis e claro está que a subjectividade de quem programa também não está ausente da lista de filmes que se propõe neste programa. Aproveita-se a ocasião da apresentação da filmografia de Oliveira para contextualizar com filmes que pensamos contribuir para o gosto e o conhecimento de uma cinefilia cada vez mais rara pelo facto das salas de cinema terem abandonado o cinema de autor, empobrecidas pelo sua exclusiva utilização comercial.

Na sua totalidade, este programa apresenta mais de 70 filmes, dos quais 49 realizados por Manoel de Oliveira, ao longo de mais de 50 sessões distribuídas ao longo de dois meses. O ciclo é organizado com o apoio da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, dando continuidade à celebração da obra de Manoel de Oliveira pela Fundação de Serralves, no contexto da programação aprovada pela Comissão Executiva para as comemorações do 100º Aniversário de Manoel de Oliveira constituída pelo Ministério da Cultura. Manifestamos uma vez mais o nosso agradecimento à Cinemateca Portuguesa por esta inesquecível colaboração, assim como agradecemos aos realizadores e seus representantes e a todas as instituições internacionais que nos permitiram num calendário extraordinariamente curto construir a programação que agora se apresenta.

A sessão inaugural deste ciclo é co-produzida entre a Fundação de Serralves e a Cooperativa Árvore, reunindo os programas de celebração da obra de Manoel de Oliveira que ambas as instituições têm em curso. Muitos dos filmes apresentados neste ciclo serão estreias absolutas na cidade do Porto, outros poderão ser estreias em

Portugal, muitos outros ainda foram até agora apenas apresentados em sessões da Cinemateca Portuguesa.

Um ciclo desta grandeza constitui um regresso relevante do cinema de autor à cidade do Porto, onde, nos últimos anos, têm sido raríssimas as possibilidades de visionamento de muitos dos filmes mais relevantes da História do Cinema, constituindo assim um momento fundamental para a formação de públicos na cidade para outras programações futuras.

João Fernandes
Director do Museu